

Ich bi d' Corona Sars-Cov Zwoi

im ganzä Land bekannt.

Ha früener zur Familie ghört,

doch jetzt wird ich verdammt.

D'Lüüt wärdid wägä miär liggscheept

s tued miär im Härzä weh.

Ich stuune fescht und frage mich:

"Wiä cha so öppis gscheh?"

2. Miär Vire sind uf dem Planet

scho lang vor üch da gsy!

Händ zäme gläbt vill tuusig Jahr

jetz sell das sy verby?

Miär hälfid üch uf mängi Art:

bi Würde – Sy – Vergah.

Doch jetzt isch Wältchrieg gäge-n üs,

s'isch chäibe schwär z'verstah!

3. Gaht's eigetlich um Gsundheit hie?

oder um s' verfluächtä Gäld?

Ja, d'Antwort lyd no i dä Luft!

Ich wünschä miär ä Wält,

wo Klarheit, Liäbi und au Muät

üs läitid jede Tag.

Das tued üs allne währli guet,

ja, das isch gar kei Frag.

4. Miär händ vertleert, wie s Läbe gaht!

Au s Stärke darf nid sy!

Wänd Sicherheit bi Tag und Nacht –

ja, muäss de das so sy?

Im Griff wäm-miär grad alles ha,

wänd sälber d' Schöpfig sy!

Doch miär sind Teil vu de Natur

grossartig und au chli.

5. Miär sind jetz uf / i dä - im / hie z' (Ort)

schtönd breit und fridlich da –

schtönd i für d'Grundrächt, wo miär händ,

diä lönd miär nid la gah!

D' Regiärig hed am Afang gwüss

vill Vorsicht walte lah.

Doch Fragezeiche tauchid uf –

isch's jetz ächt überta?

6. Wiä wär's, wenn üs de Virus zeigt,

wiä Wandel chönnti gscheh!

Ä Meinigsvillfalt näbenand

isch als Berychrig z'gseh.

Ja, jedi Meinig hed ä Chärn

vu Wahrheit i sich drinn.

Doch nume-n offni Härze chönd

drin gseh dä tüüfi Sinn.

7. Doch jetzt sind vili Gräbe da,

das macht miär Sorge, ja!

Än Alptraum hed mich bsuecht hüt z'Nacht –

fahd Bürgerchrieg so a?

Ich glaub, s'isch Zyt zum Achtig gäh,

ä nüe Traum entstahd:

Ä 1.Schwyz/2.Wält, wo nümme s Gäld regiärt

s um's Wohl vu Allne gahd!

Liedër für eine Meinungsvielfalt & eine offene, friedvolle Diskurs-Kultur in der Corona-Krise

>schatscho.ch/liedër

Sag mir, wo die Freiheit ist?

A fism D E

Wo ist = sie geblie.ben?

3x

Sag mir, wo das Lachen ist? Was ist gescheh'n?

Ängste schüren, Singverbot:

Viele ↗ Menschen sind in Not!

Wann wird man je versteh'n? 2x

D A D/E A

2. Sag mir, wo die Vielfalt ist?

A fism D E

Wo ist = sie geblie.ben?

3x

Sag mir, wo der Austausch ist? Was ist gescheh'n?

And're Meinung wird zensiert,

ausgegrenzt und diffamiert.

Wann wird man je versteh'n? 2x

D A D/E A

3. Sag mir, wo die Wahrheit ist?

A fism D E

Wo ist = sie geblie.ben?

3x

Sag mir, wo die Klarheit ist? Was ist gescheh'n?

Kein Vertrau'n in Politik,

Forschung, Me-dien und Justiz.

Wann wird man je versteh'n? 2x

D A D/E A

4. Sag mir, wo die Echtheit ist?

A fism D E

Wo ist = sie geblie.ben?

3x

Sag mir, wo das Mensch-Sein ist?

Was ist gescheh'n?

Edle Werte sind verdreht –

wie auch So-li-da-ri-tät.

Wann wird man je versteh'n? 2x

D A D/E A

5. Sag mir, wo die Würde ist?

A fism D E

Wo ist = sie geblie.ben?

3x

Sag mir, wo die Liebe ist? Was ist gescheh'n?

Wie viel Leben opfern wir, für

Sicherheit und Macht und Gier?

Wann wird man je versteh'n? 2x

D A D/E A

6. Sag mir, wo die Narren sind?

A fism D E

Wo sind = sie geblie.ben?

3x

Sag mir, wo die Weisen sind? Was ist gescheh'n?

Menschen müssen die.nen, den

Zahlen und Maschi.nen.

Wann wird man je versteh'n?

Impro: A fism D E ...

Mit Visionen der einzelnen Anwesenden:

«Freiheit» «Lachen» «Würde» «Wahrheit»

«Liebe» «Austausch» ...

7. Hol'n wir uns all das zurück –

A fism D E

mutig, = offen, mit Vertrau'n!

3x

Schaffen wir wir gemeinsam Glück!

Dann wird's gescheh'n!

Freudvoll packen wir das an!

Sind uns treu und bleiben dran!

Dann werden wir versteh'n! 2x

D A D/E A

Zur Melodie >Dr Schacher Seppli von Ruedi Rymann/OW
Corona-T: aus dem Volk entstanden, mündlich überliefert

H	H	H	fism	fism	fism	fism	H
H	H	H	E	E	H	fism	H

Pete Seeger "Where have all the flowers gone" /dt. >Sag
mir, wo die Blumen sind T neu: K.J. Beck & M. Gerber

Wo wei mer hi? *I ne Wält*
voll vo Latex u Mundschutz u Panik? Säg,
wo wei me.r hi? *I ne Wält*
vo de Sicherheits-Abständ: · zwe Meter? Ja,
i gseh-n e Wält, wo Berüerig üs nährt ·
mir vo **Här**-ze nach zäme **sy**
Mir fii-re das Läbe mit Tanze-n u Gsang
u o d' **Vö**-gu stimme mit **i**

*Ja dr Wandu isch möglich!
Bisch o du da derby?
Zäme schaffe mer Wunder!
Tröime mir üs dert hi*

2. **Wo wei me.r hi?** *I ne Wält*
wo üs Technik u d' Pharma tüe länke? Säg,
wo wei me.r hi? *Wo mir* gimpt
tschippd u träckd sy – o gäg üse Wille? Ja,
i gseh üs Mönsche als Teil vor Na-tur ·
töif ver - bun-de, wi's immer wär **gsy**
Wo d'Pflan-ze-n u Tier u di fuf Ele-mänt
für üs all näh-rend u heil-sam **sy**

3. **Wo wei me.r hi?** *I ne Wält*
wo mir mit em Chor onläin tüe singe? Säg,
wo wei me.r hi? *I ne Wält*
wo am Aabe mir vieregig luege? Ja,
i_ gseh Mönsche, wo ds Härz ine seit ·
was dr Är-de-n u ine guet tuet ·
Si sing-e-n im Chreis u si lache-n am Füür
u das **schänkt** ne Liebi u Muet ·

4. **Wo wei me.r hi?** *I ne Wält*
voll Konsum bis mer i däm versuufe? Säg,
wo wei me.r hi? *I ne Wält*
voll vo Plastik u Beton u Grümpu? Ja,
i_ gseh Mönsche, wo lüüchte-n u strahle –
dr **Riich**-tum trage-n i sich ·
Hei **viu** vom Nutze u Bsitze la gah
Hei glert **tei**-le-n u eifach **sy**

5. **Wo wei me.r hi?** *I ne Wält*
wo mir all nach em grosse Gäld 'tanze'? Säg,
wo wei me.r hi? *Wo di* Riiche
geng riicher u Armi geng ermer sy
i gseh-n e Wält, wo mir Mönsche-n üs zäme
als gros-si Fa-mi-li-e gseh ·
Mir tei-le dr Riichtum u all üsi Gfüeu
das isch **Glück** – so het jede/i **meh**

6. **Wo wei me.r hi?** *I ne Wält*
voll vo Stress u o Angscht um e Job? Ja säg,
wo wei me.r hi? *I ne Wält*
wo mir chrapfe vii meh als müesst sy? Ja, mis
Härz gseht e Wält voll vo zfri-de-ne Lüt ·
wo er - **schaf**-fe was se be-rüert ·
Wo d'Zyt no cha schnuufe-n u d'Läbesfröid
schwingt
u Ver-trou-e-n üs uf em Wäg füert ·

7. **Wo wei me.r hi?** *I ne Wält*
wo-n e-n anderi Meinig grad Stritt git? Säg,
wo wei me.r hi? *Wo mir* >
anderi schlächt mache – für säuber guet z'sy? Ja
i_ gseh Mönsche, wo fragend u offe
us-**tu**-sche, was se be-wegt ·
E Vil-falt vo A-sich-te findet hie Platz
wo me **wah**-ri Mönsch-lich-keit pflägt ·

8. **Wo wei me.r hi?** *I ne Wält*
wo mir Alles als Zahl tüe begriffe? Säg,
wo wei me.r hi? *Wo üs* Grafike,
Gitter, Schtastitike leite? Ja,
i gseh üs Mönsche, wo stuunend erkenne,
wi d'Wält läbt u alles drin schwingt ·
es wunderbars Zämespiil vo allne Chreft,
wo dr **Mönsch** o achtsam drin klingt ·

9. **Wo wei me.r hi?** *I ne Wält*
wo mir bsetzt sy vo Angscht vor em Schtärbe? Säg,
wo wei me.r hi? *Wo mir*
alls kontrolliere u ds Läbe verpasse? Ja
i gseh-n e Wält, wo dr gross Übergang
cha i Gmein-schaft ganz würdevoll sy ·
wo Cho u Vergah zäme tanze-n im Chreis,
u sich d'Hang gäh wi's immer isch **gsy**

*Ja dr Wandu isch möglich!
Bisch o du da derby?
Zäme schaffe mer Wunder!
Tröime mir üs dert hi
Bisch o du da derby?*

D	hm	G	A	D	hm	G	A
---	----	---	---	---	----	---	---

G	A	D	G	G	A	D	A
---	---	---	---	---	---	---	---

Refrain

D	G	D	A	D	G	D	A
---	---	---	---	---	---	---	---

Karin Jana Beck (M+T) & Matthias Gerber (T)
youtube-Kanal «Musik Duenda» >Wo wei mer hi?

E cism A H 2x A H E A - A H E H 2x E A E H 2x

Abre la puerta 8x dm

Que entre la vida ↘ que entre el sol ↘
que entre la tierra = en el cora-zón 2x

Öffne die Türe. Lass das Leben, die Sonne, die Erde
ins Herz eintreten. / T+M: Glen Phillips

dm	dm	F	F	C	C	dm	dm
----	----	---	---	---	---	----	----

