

# Wo wollen wir hin? (Original: Wo wei mer hi?) 2-3stimmig

Singbare Übertragung ins Hochdeutsche: [youtube.com/watch?v=2Px\\_PJ4ebcI](https://youtube.com/watch?v=2Px_PJ4ebcI)

Hans Spielmann (liedersonne.com & Youtube Kanal "Die Liedersonne")

Danke auch an Ulrike Gutzeit (soundoase-ma.de) für Übersetzungsinspirationen.

Schweizer Originalversion "Wo wei mer hi?": [youtu.be/9qr4TfUYXQo](https://youtu.be/9qr4TfUYXQo)

Karin Jana Beck & Matthias Gerber, Musik Duenda (Youtube-Kanal "Musik Duenda", [tschatscho.ch/lieder](https://tschatscho.ch/lieder) & [stimmvolk.ch](https://stimmvolk.ch))

... dasselbe mit hochdeutschen Untertiteln: [youtu.be/8OL9Z97sJXM](https://youtu.be/8OL9Z97sJXM)

## Strophen "Wo wollen wir hin?"

1. (TB/S)      E                      Cism                      A                      H

2. (A)

A                      H                      E                      A

A                      H                      E                      H

## Refrain "Ja, der Wandel ist möglich"

1.      E                      A                      E                      H

E                      A                      E                      H

E                      A                      E                      H

# Wo wollen wir hin? (Original: Wo wei mer hi?) 1-stimmig

Singbare Übertragung ins Hochdeutsche: [youtube.com/watch?v=2Px\\_PJ4ebcI](https://youtube.com/watch?v=2Px_PJ4ebcI)

Hans Spielmann (liedersonne.com & Youtube Kanal "Die Liedersonne")

Danke auch an Ulrike Gutzeit ([soundoase-ma.de](https://soundoase-ma.de)) für Übersetzungsinspirationen.

Schweizer Originalversion "Wo wei mer hi?": [youtu.be/9qr4TfUYXQo](https://youtu.be/9qr4TfUYXQo)

Karin Jana Beck & Matthias Gerber, Musik Duenda (Youtube-Kanal "Musik Duenda", [tschatscho.ch/lieder](https://tschatscho.ch/lieder) & [stimmvolk.ch](https://stimmvolk.ch))

... dasselbe mit hochdeutschen Untertiteln: [youtu.be/8OL9Z97sJXM](https://youtu.be/8OL9Z97sJXM)

Strophen "Wo wei mer hi?" (Rhythmus der 1. Strophe)

Tipp: mit KAPO 1 > Cis-Dur

1. (SAB)

2. (T)

The first system of music shows two strophes. The first staff is for Soprano, Alto, and Bass (SAB) and the second is for Tenor (T). The melody is written in a single line with a treble clef. Chords are indicated above the staff: C, Am, F, G. The rhythm is 4/4 time.

The second system of music continues the melody. Chords are indicated above the staff: F, G, C, F. The rhythm is 4/4 time.

The third system of music concludes the first strophe. Chords are indicated above the staff: F, G, C, G. The rhythm is 4/4 time.

Refrain "Ja, der Wandel ist möglich!"

1.

The refrain is written for a single voice part (1.). The melody is in a single line with a treble clef. Chords are indicated above the staff: C, F, C, G. The rhythm is 4/4 time.